

平成26年9月19日

一般社団法人全麵協  
理事長 中谷 信 一 様

全麵協国内視察実行委員会  
実行委員長 中 村 尚 一

一般社団法人 全麵協  
「第3回国内視察研修 in 北海道きたそらち」報告

開催日時 平成26年8月1日（金）～3日（日）2泊3日  
視察地域 北海道内そば生産地 他：雨竜町、北竜町、幌加内町、旭川市  
主 催 一般社団法人全麵協 担当支部 北海道支部  
協 力 幌加内町・きたそらち農協  
参 加 者 47名（中日本支部～5名、東日本支部～9名、北海道支部～22名）  
交流懇親会のみ参加者 11名（2日間）

開催目的

地域経済の発展を進めるうえでの観光振興の手段として、地域の食文化が注目されています。農業分野でも農産物を作るだけの時代から、6次産業化への取り組みや田畑を資源と捉え、景観を魅せるために整備していくなど生産地でもさまざまな取り組みを始めています。自治体会員の幌加内町もその一つ。全国一の収穫量を誇るそばの生産地でも地域資源を活用しています。第3回全麵協国内視察では、幌加内町をはじめ、全国一のそば産地北海道の「産地ならではの取り組み」や「地域活性につながるイベント」に触れ、慣れ親しんでいる麺としてではないそばの新たな楽しみ方を知っていただき、そばの世界を広げていただくことを目的に開催した。

概 要

<第1日目> 8月1日（金）

◎雨竜町 視察

空知振興局中空知地区、きたそらち農協管内

そば作付面積 435ヘクタール（平成26年）

協力；JAきたそらち雨竜支所、農事組合法人 元気クローラ組合

**視察：日本一早いそばの収穫 ～消費者の需要に応えたそばづくり～**

農事組合法人元気クローラ組合は平成9年5戸によって小麦、そばの農作業受託及び機械利用組合として設立。平成15年法人化する。現在、24ヘクタールのそばを作付けしている。土づくり・品質改善に努め、環境に配慮した栽培を進め「元気そば」ブランドを確立し、JAを通じて製粉会社との契約栽培により、早刈り蕎麦に取り組んでいる。

平成22年、社団法人日本蕎麦協会が主催する全国そば優良表彰の農林水産省生産局長賞を受賞した。



# ◎北竜町 視察・講演を実施

空知振興局北空知地区、きたそらち農協管内

そば作付面積は515ヘクタール（平成26年）

説明協力；北竜町役場産業課商工観光係

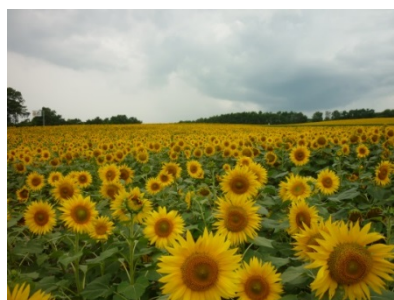
視察：北竜町ひまわりの里・ひまわりまつり視察（日本一を誇る満開のひまわり畑の観賞）

～景観を活かしたイベント事例を学ぶ～

ひまわりに特化したイベントを視察。各地域において、そばの花に特化したイベント開催を企画した際にイベント展開のヒントとなるよう、視察を実施。北竜町の農産物の名称には、「ひまわり」がついているものが多く、地域活性の一助となっている。

（例）ひまわりライス・ひまわりメロン・ひまわりすいか・ひまわりそばなどがある。北竜町は、昭和55年からひまわり栽培に取り組んでいる。ひまわりにはリノール酸やビタミンEなどが豊富に含まれており、健康食品の一環としてJA女性部が1戸1アール運動から作付けが始まる。北海道の1村1品運動とも相まって70ヘクタールを超えるまでの作付けがあったが、採算面などから減少し、現在は、ほとんどが観賞用となっている。

ひまわりの里は、昭和63年に造成され、約23ヘクタール作付されている。毎年7月下旬から8月下旬にかけてひまわり祭りが開催されている。



講演会：そば産地ならではの取組みを学ぶ

会 場：サンフラワーパーク北竜温泉

第1部 平成24年度全国そば優良表彰（集団の部）農林水産大臣賞受賞に至るまでの取組み

講師；北竜町ひまわりそば生産組合、JAきたそらち北竜支所

第2部 空知のそば地域ブランド化推進事業 ～牡丹そばの取組み、空そばプロジェクト～

講師；全麵協北海道支部支部長 佐藤正光氏

ひまわりそば生産部会は、平成19年設立。そば作付けにあたって部会員との栽培協定を交わし、地力の維持や品質の向上に向けての取組みを行い「ひまわりそば」ブランドで販売をしている。道内大手製粉業者との契約によりさらなる高品質生産に向けての取組みを推進している。平成24年度一般社団法人日本蕎麦協会が主催する全国そば優良表彰農林水産大臣表彰を受賞した。

北海道の在来種である「牡丹そば」の歴史を説明し、現在、北海道の1割程度しか栽培されていない品種にこだわっている浦臼町や新十津川町の取組みを紹介。

空そば祭りは本年3回目を数え、空知産のそば、空知のそばの会の出店により岩見沢市において開催された。



交流会；地元の太鼓グループ「北竜太鼓」の歓迎演奏などもあり、大いに盛り上がった。



<第2日目> 8月2日（土）

◎幌加内町 視察・昼食・グループワークを実施

上川振興局（平成22年4月～。管轄が変わるまで空知振興局）、きたそらち農協管内  
そば作付面積は、3,190ヘクタール。作付面積、生産量ともに全国一。

協力；幌加内町

### 基幹産業の「そば」を視察

視察：そば等穀類専用乾燥調整施設 「日本一のそばの牙城」

協力：JAきたそらち幌加内支所 案内人：小関義明 考査役

全国一のそば生産量を誇る幌加内町のそばの品質保持するための取り組みを知る。

※一般の出入りを禁止している施設を特別に視察することができた。

幌加内町では、収穫した玄そばを、そばの乾燥調整施設に一元集荷し、玄そばの品質を均一に管理している。乾燥にあたっては、急速な高温乾燥では風味が低下するため、ここでは、自然乾燥に近い除湿マドラー通風乾燥方式の乾燥を行っている。  
風味が損なわれないよう、1次→2次→仕上げと3段階の丁寧な乾燥をし、風味を維持している。 処理能力は185t/日。



視察：利雪型低温倉庫（建設中）

協力：JAきたそらち幌加内支所

案内人：小関義明 考査役

そばは、穀類の中でも特に風味が重要視されているので、品質を低下させずに長期保管するため、幌加内町の豊富な雪資源を活用し、穀類専用の多目的倉庫の建設をしている。

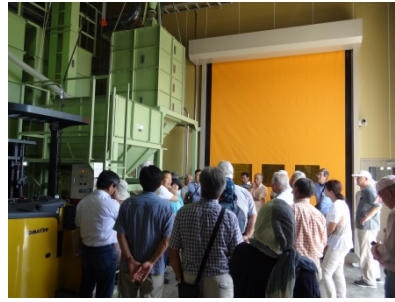


視察：そばむき実加工工場「そばの実工房」

協力：JAきたそらち幌加内支所 案内人：小関義明 考査役

そばのさらなる付加価値向上をめざし、玄そばの殻を取って、むき実に加工する「そばの実工房」を平成25年に建設された。今回は特別に視察できたが、今後、菌の関係から一般人の施設内の視察は禁止となるそうだ。





**視察：ほろかない振興公社農産加工センター視察**

対応：株式会社ほろかない振興公社

代表取締役 高橋敏幸氏、他職員 2 名

平成元年に設立され、以後、幌加内町のそばの加工が本格的に始まった。製粉、製麺（半生麺、乾めん）を行っている。本年、幌加内産そば粉と小麦粉を使用した純幌加内産の半生麺が誕生した。



**魅せる「そば」を視察**

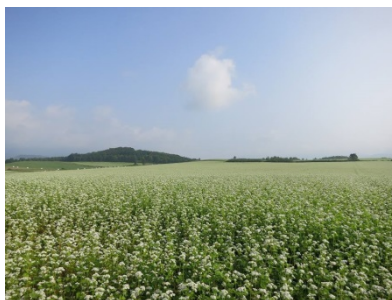
遥か遠く、山すそまで続く、幌加内でしか見ることのできないそばの花の風景。住民の手によって整備されたビューポイントにてそば畑を鑑賞。

全麵協では、幌加内町のそば畑の活性をモデル事業として、支援。1 年目は地域出前事業「地域交流座談会」を開催し、中谷理事長が幌加内のそばの花をPRするには？のテーマのもと講演。2 年目は、「そばによるまちづくりシンポジウム in ほろかない」を幌加内町そば活性化協議会と共催で幌加内町の観光資源として「そばの花」に着目し、さまざまな視点から「そばの花」の利活用事例を学び、資源の有効活用やスポット化による交流人口増による地域経済の発展を目的にイベント事例を交えた講演会を開催。3 年目は、国内視察研修で、現地視察・意見交換会を行い、今後の活用法について町民へ発信した。

**視察：日本一のそばの里そば畑ビューポイント① 下幌加内（白樺のある畑）**



視察：そばの花ビューポイント ②新生「白銀の丘」



視察：政和アートF e s （廃校を活用したアートフェスティバル）

協力：政和アートF e s 実行委員会 吉成洋子館長

幌加内町出身作家や札幌の若手作家の作品や幌加内ならではの“そば”をテーマにした作品を鑑賞。



↑そば殻を使った作品



↑そばをモチーフにした  
スタンドグラス

視察：政和そば畑展望台（そば博物館、そば神社、そば散策路）

全麵協副理事長の北村忠一氏が設置したそば展望台（平成24年設置）・そば神社（平成25年建立）を視察。昔のそば栽培に使用していた道具類やそば猪口などが展示されているそば博物館、外には、大型トラクターやコンバインなど農機具を展示している。また、売店も併設され、手打ちそばやそばソフトクリームを味わうことができます。



### 食べる「そば」を堪能

**昼食：そば生産者の母さんならではのそば料理を堪能**

会場：幌加内町生涯学習センターあえる97アトリウム

協力：そばっこ倶楽部（JAきたそらち女性部幌加内支部）、幌加内そばスクール

麵としてではない、そば粉やそばの実を用いた幌加内ならではのそば料理の昼食。平成26年3月に発行されたほろかないプラスそば料理レシピ集に掲載されている料理を中心に提供された。

（お献立）一、ダッタンそば茶

一、そばの実雑炊（幌加内町産そばの実使用）

一、そばいなり（幌加内町産そば粉入り乾めん使用）※幌加内町商工会女性部レシピ

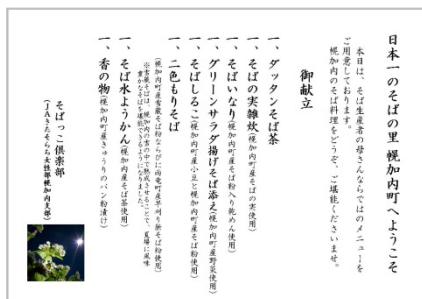
一、グリーンサラダ揚げそば添え（幌加内町産野菜使用）

一、そばしるこ（幌加内町産小豆と幌加内町産そば粉使用）※そばっこ倶楽部レシピ

一、二色もりそば（幌加内町産雪蔵そば、雨竜町産早刈り新そば）

一、そば水ようかん（幌加内町産そば茶使用）※幌加内高校生レシピ使用

一、香の物（幌加内町産きゅうりのパン粉漬け）



↑御献立でのおもてなし



**意見交換会** 幌加内のそばによる取組みを見て感じたことを意見交換

協力；幌加内町役場

会 場：レークハウスしゅまりない

テーマ：「そばの花を活かしたまちづくり」

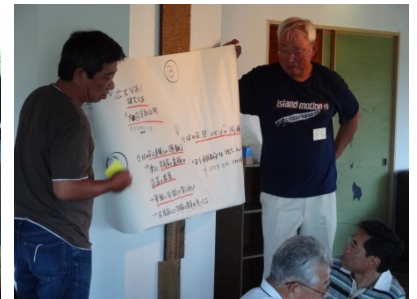
- ① 幌加内町の第一印象
- ② 幌加内町のそばの花を見て思ったこと
- ③ そばの花畑を使ってできそうなこと

6 班に分かれてグループワークを行った。幌加内の第一印象やそばの取組みについて協議。活発に意見交換がなされた。 ※内容は別紙参照

(番外意見)

・幌加内町のスキー場を活用しては

(1. リフトを活用し、頂上から街並みを見渡す 2. ゲレンデに観賞用そばを植える)



交流会；幌加内町からは、守田秀生町長・小川雅昭議長、田丸利博農協地区代表理事（幌加内町そば活性化協議会会長）をはじめ、町の関係者 6 名が参加し、交流を深めた。

<第3日目> 8月3日（日）

◎旭川市

**視察：旭山動物園**

道内屈指の人気スポット旭山動物園を視察。一時閉園の危機もあった、同園は、職員のさまざまなアイデアにより、動物の視点をもとに動物を見ることができる。テレビではさまざまなキャストで旭山動物園物語と題してドラマ化されている。



**昼食：食べる「そば」扇松園（そば創作料理）**



プロがつくる地場産（江丹別・幌加内）のそば粉を使用したそば創作料理を堪能した。



# <集合写真>



道内外から多くの方が参加され、心配された天候にも恵まれ、盛会裏に終了することができました。全日程参加された29名の方をはじめ、1泊2日、交流会のみの参加もいただき、ありがとうございました。

きたそらち農協北竜支所からはひまわりライス、幌加内振興公社からはそば粉と小麦粉純幌加内産の半生麺の提供をいただきました。また、元気クロール組合産の「レラノカオリ」新そば粉を参加された皆さんに配布しました。

牡丹そばの拘りと空そばの取組みの講演をいただいた佐藤正光北海道支部長を始め、視察を快く受け入れてくれた皆様に心よりお礼申し上げ報告いたします。

以上

# 全 麵 協 国 内 視 察 研 修 会 意 見 交 換 会

開催日時:平成 26 年 8 月 1 日(土) 16:50~18:00

16:50~17:00 あいさつ、グループワーク説明

17:00~ グループワーク開始(グループワーク 20 分+まとめ 10 分)

17:30~ 発表(6 グループ・1 グループ 3 分)

18:00 終了

開催場所:幌加内町レークハウスしゅまりない大広間

6 グループに分けて、意見交換会を開催

司会;齊藤えみ(幌加内町役場地域振興室そば振興係) 全体進行;中谷信一(一般社団法人全麵協理事長)

テーマ;1. 幌加内町の第一印象 2. 幌加内のそばの花を見て思ったこと 3. そばの花畑を使ってできそうなこと

## <結果>

| 班            | メンバー                                                                                       | 意 見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 班<br>(6 名) | 中日本<br>東日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道<br>水口 良山<br>関 信雄<br>廣澤 幸雄<br>小野寺秀雄<br>金山 豊<br>高橋 進  | 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>・自然が豊かな町であり、活用の余地がある</li> <li>・そばによる町おこしを積極的に行っている</li> <li>・人口減少で農業の後継者が育っているか心配</li> <li>・農地のほとんどがそばの畑には驚き</li> <li>・振興公社が製粉や商品を販売しているが、販路開発、本来業務のそばの研究、推進へ本心を転換すべきである</li> <li>・商店街のシャッター通りが目立った</li> <li>・道路沿いに見える以上にそば畑が広い</li> <li>・町に人がいない、さびれた感じがする</li> <li>・日本一の生産地または日本一の収穫量の PR 不足(地名度が低い)</li> </ul> |
|              |                                                                                            | 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>・広さをアピールするためにそば畑めぐりロードをつくっては!</li> <li>・広大な面積に驚いた</li> <li>・そばの町のピーアールする看板やピーアール塔をつくっては(トンネルを超えたところ、日本一のそば処のピーアール)</li> <li>・道内のピーアール→知らせる活動を徹底し、より質素な PR をすべし→販売ネットワークの構築(販売手法の変化)</li> </ul>                                                                                                                    |
|              |                                                                                            | 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>・そば料理を飲食店メニューに加えて出せるようにする</li> <li>・そば畑マラソン大会</li> <li>・そば畑の花、夜のイベントの活性</li> <li>・そばを媒介とした町であるからその活用は重要である。逆に言えば、そば以外の魅力がない街と言える。町の建物(中心部にある)には特徴ある色や景観も必要</li> <li>・そばのオーナー制度をつくって、種まき、花見、刈取り、そば打ち試食を通して町に活力を与えられるのでは</li> </ul>                                                                                 |
| 2 班<br>(6 名) | 中日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道<br>北海道<br>丸田 省三<br>竹内 照雄<br>北村 忠一<br>吉田 勝<br>斎藤 馨<br>後藤 秀明 | 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>・広大、広い街</li> <li>・水田が目につく</li> <li>・そば畑が斜めと思っていたが、平坦な土地であった</li> <li>・そばの花以外、何も見えなかった</li> <li>・子どもたちの遊ぶ姿が見えない</li> <li>・町が汚かった</li> <li>・そばの花以外、何もない町、そば祭り以外来ない町</li> </ul>                                                                                                                                      |
|              |                                                                                            | 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>・一般の人を引きつけるインパクトがない</li> <li>・緑と白のコントラストがすばらしい</li> <li>・白一色ではなく、ルビーの赤い花もスポット的に植えたらどうか</li> <li>・これほど多くのそばを植えてあると思わなかった(マンネリ化)</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
|              |                                                                                            | 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>・そば料理とそばの花を植え、観光客を引きつける場所をつくる</li> <li>・花めぐりとして、富良野(ラベンダー)、北竜(ひまわり)、幌加内(そば)の</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                                        |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                        |                                                   |   | 協賛<br>・そばの花の時期にそば祭りをする「そばの花見そば祭り」<br>・町以外にマスメディアにそばの花の魅力を引きつけてほしい                                                                                                                                                                                                             |
| 3班<br>(6名) | 中日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道<br>北海道 | 藤部 美国<br>小川 伊七<br>縄田 陽子<br>坂本 勝之<br>平岡 啓史<br>坂井 修 | 1 | ・幌加内がそばで一番なんだということをもっと県外に知ってもらう<br>・田舎、コンビニがない、PR 看板がない<br>・トンネル入り口に幌加内町の看板をあげる<br>・トンネルのところに幌加内(そば)をイメージした看板<br>・テレビでもっと宣伝してもらう                                                                                                                                              |
|            |                                        |                                                   | 2 | ・そばの白い花畑のピーアール<br>・そばを食べるところを作る<br>・ギネスへ挑戦 例:流しそば 1,000m<br>・広大なそば畑<br>・道の駅の充実を願う<br>・白い花を見て喜ぶ感情がないのが日本人。時間がかかる。マスコミ特集など<br>・そばの施設を見学させる。最近は工場見学がはやっている<br>・親子夏休み対策<br>・おみやげで年末にそばを送る                                                                                         |
|            |                                        |                                                   | 3 | ・有名人に宣伝してもらう<br>・流しそばギネスに挑戦(日本一)<br>・乾めん<br>・キャラクターを活かす<br>・そばの花畑のオーナー制度<br>・お囃子、ピアノ演奏<br>・そば畑に行きたいと思う動機づけ<br>・物産館、T シャツ、グッズ<br>・お土産屋さんをつくる<br>・個人別のそばコーナー販売<br>・幌加内の商品をまとめて扱うところ<br>・高校生レストラン、そば料理の他にも地の物の料理<br>・昨年シンポジウムをしたときに同じようなことをしたと思います。どれだけ変わったのでしょうか。<br>・ふるさと納税の活用 |
| 4班<br>(6名) | 中日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道<br>北海道 | 中村 定雄<br>芳田 時夫<br>野崎 剛<br>中村 尚一<br>宮川 明美<br>高石 勝利 | 1 | ・幌加内は広い<br>・コンビニがない<br>・そば畑を見学できる場所があんまりない。ゆっくり見学する場が少ない<br>・広くてのんびりしている、環境がよい<br>・人がいない<br>・料理についてすごく研究し勉強していると感じました                                                                                                                                                         |
|            |                                        |                                                   | 2 | ・白い花以外の花もあった方がよい(そば畑のアート等)<br>・広い<br>・収穫の後はどうなのかな?<br>・そばの花のお祭りができないか?<br>・そば畑を見学できるスペースが欲しい(駐車できる場所が欲しい)<br>・のんびりと鼻を見る場所を設置して欲しい(北村農場と白銀の丘などなどの何コースかをつくり、スタンプラリー等できたらいいと思う)                                                                                                  |
|            |                                        |                                                   | 3 | ・散歩道をつくる<br>・数ヶ所に展望台と休憩施設と売店がほしい<br>・収穫体験(コンバインの操作など)<br>・スタンプラリー                                                                                                                                                                                                             |
| 5班<br>(5名) | 東日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道        | 樽見二三男<br>上石ヒサ子<br>脇田 漢<br>岩本百合子<br>山田 恭久          | 1 | ・そばの町<br>・立派な箱物、さびしい町内、広さ(道路等)<br>・スケールの大きさにびっくり、でっかい、過疎化、将来に心配、人が少ない、そばの町一色な感じ<br>・町に人の姿がない<br>・営業している店舗が拡散的にある                                                                                                                                                              |



|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   | ・街並みが歯抜け                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・スケールが大きい花畑の見事さが圧巻</li> <li>・そばの花のニオイ(香りが)ないように感じる</li> <li>・美しく見事に揃った花を見て、幌加内の方々の力を結集されたのは、大変なご苦労があったと推測できる</li> <li>・このスケールの大きさは偉大、観光課は必至である</li> <li>・一面白い花、広大、花のきれいさに反対な香り</li> <li>・限りなく広い畑に白い花だけではきれいだが、白だけでは印象が足りない</li> </ul> |
|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・パッチワークの丘のようにしろとグリーンの配色を考える(彩)</li> <li>・各団体にそば花見を発信、大量の集客を図る</li> <li>・舞台などをしつらえて和(琴とか)、洋(バイオリン)などを演奏し盛り上げる。野点なども可能か？</li> <li>・よくぞこれだけ生産者をまとめたことはすごいことである</li> <li>・そばの花見ツアーを旅行会社にアピールする、近年、インターネットの力はおそるべし、利用しない手はない</li> </ul>    |
| 6班<br>(5名) | 東日本<br>東日本<br>北海道<br>北海道<br>北海道 | 横山 忠弘<br>上石 良雄<br>牧野 博巳<br>佐藤 靖子<br>白内 拓郎                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・広大な畑</li> <li>・そばを中心にした六次産業化した町</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・そばの花はすばらしい(感動)</li> <li>→楽しく 生産者の看板の設置の提案</li> <li>→景観に単調さを覚えることも</li> <li>→生産者として畑脇の雑草が気になる</li> </ul>                                                                                                                              |
|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・そばの花見イベントの開催の提案</li> <li>・より全国的なアピール(メディア、コマーシャルの利用)</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| その他        | 1                               | ・花のめぐりとして旭川、富良野、帯広地域との協賛                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | 2                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本当にきれい、現実感がわからない</li> <li>・絵になる</li> <li>・非常に小さい花ながら個々のエネルギーを感じる→全体としての大きな力</li> </ul>                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | 3                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・そば畑の中にそば料理コースのように提供する名所をつくる</li> <li>・そば畑を見ながらそばを食べるところを増やす</li> <li>・サイクリング、スタンプラリー</li> <li>・ひまわりの丘のトラクターによるそばロード</li> <li>・そばクッキングのコマーシャル、婦人部の活躍</li> <li>・そばロードの見える化</li> <li>・白銀の丘にそばの模擬店を出したらよいと思う</li> <li>・観光客が北海道は夏に多い、その時期にそばの花を使ったイベントは長くできる</li> </ul> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |

以上